

Colloquium Modern History – Sommersemester 2024

Manuel Borutta, Anne Kwaschik, Pavel Kolář,
Sven Reichardt, Martin Rempe, Laura Rischbieter

Dienstag, 17:00-18:30 Uhr, Raum G 308

- 09.04 Achim Landwehr (Konstanz)**
Atomismus im 17. Jahrhundert
Gemeinsamer Termin mit dem Kolloquium Mittelalter/Frühe Neuzeit
- 30.04 Stefan Hauser (Konstanz)**
Alexandria am Tigris - Charax Spasinou: Hauptstadt der Mesene, Zentrum des antiken Fernhandels
Gemeinsamer Termin mit dem Altertumswissenschaftlichen Kolloquium
- 07.05 Tim Schanetzky (Essen)**
Weimars Untergang, die Historiker und der Kapitalismus
- 14.05 Grzegorz Krzywiec (Warschau/Konstanz)**
Transformation Through Violence, 1936-? Towards Microhistory of an Ordinary East-Central European Small Town/Shtetl on the Eve of WWII (and afterwards)
- 21.05 Valentin Groebner (Luzern)**
Geile action. Affektive Regimes in der westdeutschen Gegenkultur nach 1980
- 04.06 Maria Buko (Konstanz)**
*"If you say you've been in the institution, they're like: Ooh, who's this person?"
Orphans in postwar Poland*
- 11.06 Nina Verheyen (Köln)**
„Für Andere sprechen“? Historisch-praxeologische Perspektiven auf die Moderne

- 18.06** **Johann Chapoutot (Paris)**
*„NS 'Menschenführung' und Management: ein Beitrag zur Frage der
Moderne“*
- 25.06** **Sibylle Marti (Bern)**
*Informelle Arbeit in den 1980er Jahren: Neoliberalismus, Prekarisierung,
Gewerkschaftspolitik*
- 02.07** **Glenn Penny (Los Angeles)**
*„Grenzbündel“: Ethnologische Einblicke in die deutsche Geschichte zwischen
Salzburg und Basel*
- 09.07** **John Paul Newman (Maynooth/Konstanz)**
Militarism in State and Society in Post-imperial Europe, 1878-1941
- 16.07** **Jörg Baberowski (Berlin)**
*Der sterbliche Gott. Macht und Herrschaft im Zarenreich
Buchvorstellung, in Kooperation mit der LpB Baden-Württemberg*
- (ACHTUNG: abweichender Termin - Mittwoch 17.07. 11.45-13.15, Raum E 402)
- 17.07** **Stefan-Ludwig Hoffmann (Berkeley)**
Der Riss in der Zeit. Kosellecks ungeschriebene Historik (Rundtischgespräch)
Gemeinsamer Termin mit dem Zentrum für kulturwissenschaftliche Forschung